

PRESSE INFORMATION

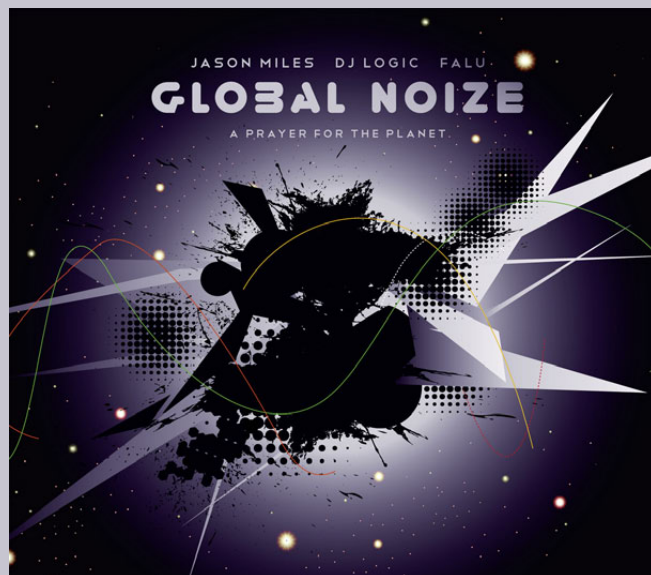
GLOBAL NOIZE - JASON MILES/DJ LOGIC/FALU A PRAYER FOR THE PLANET

RELEASE : 10.06.2011
CD CAT. NO.: MIG 80132 CD
FORMAT: CD
GENRE : JAZZ
LABEL: ART OF GROOVE



CD DIGI

1. A PRAYER FOR THE PLANET 4:58
2. 21ST CENTURY PREAC HERMAN 4:37
3. TOKYO SUNRISE - 3:13
4. CHARISMA LOVE - 4:35
5. VIVA LA FEMME 5:29
6. WALKING ON AIR 5:58
7. RIOS (A RIOT IN OUTER SPAC E) 5:23
8. WANNA B WITH U 5:20
9. NAT UERZA E PAZ (NAT URE AND PEAC E) 4:20
10. COSMIC HUG 5:21



Global Noize - A Prayer For The Planet

Wir sind mit unserer Gesellschaft an einen Punkt angelangt, an dem das einzige, was wir mit Sicherheit sagen können, ist, dass sich künftig Dinge anders entwickeln werden, als sie es in der Vergangenheit getan haben. Angesichts einer sehr ungewissen Zukunft sind wir uns bewusst, dass unser Leben mehr denn je von globalen Faktoren abhängig ist.

Trete ein in die Welt des musikalischen Kollektivs Global Noize. Unter der gemeinsamen Leitung von Jazz- / Pop- und R&B-Veteran Jason Miles und Weltklasse-Turntablist DJ Logic entstand das erste Global Noize Album.

In diesem zweiten Global Noize-Projekt namens „A Prayer For The Planet“ entwickelt sich das Konzept weiter, wie man schnell herausfindet.

Art Of Groove

a division of
MIG-Music GmbH

Hildesheimer Straße 83
30169 Hannover GERMANY

Tel.: 0049 - 511 - 80 69 16 - 16
Fax: 0049 - 511 - 80 69 16 - 29
Cell: 0049 - 177 - 721 84 03
elisabeth.richter@mig-music.de



PRESSE INFORMATION

GLOBAL NOIZE - JASON MILES/DJ LOGIC/FALU A PRAYER FOR THE PLANET



Zum Einen schafft es der wunderschön hypnotische/erotische Titeltrack, Jazz-, Funk-, Hip Hop-, Latin-Indian- und Middle Eastern-Einflüsse miteinander zu verbinden. Es ist ein Song, dessen Message schon der Name verrät und der reich ist an unterschwelligem, erotischen Andeutungen, die von dem hypnotischen Gesang Falu's hervorgerufen werden.

Jetzt, wo man denkt, man könntest Global Noize in eine gewisse Schublade stecken, trifft dich der Song „21st Century Preacherman“, der eine Atmosphäre verbreitet, als würde man freitags nachts im Sommer die 125th Street in Harlem runterlaufen. Oder „Boom“, der einen an Miles Davis' „On The Corner w/ vocals“ erinnern könnte, sofern sich diese „corner“ in Downtown New Delhi, Indien oder Karachi, Pakistan befindet. Oder „RIOS-A Riot In Outer Space“, ein instrumentaler Song, der einen Eindruck davon vermittelt, wie sich eine Unterhaltung zwischen John Boehner und Sylvester Stewart in einem steckengebliebenen Aufzug anhören könnte. Oder „Brazil“, ein Gesangstück ohne auch nur ein einziges Wort Englisch, das Bilder aufkommen lässt, wie man unbeschwert in Begleitung einer mysteriösen, heißblütigen Frau an einem südamerikanischen Strand entlang spaziert. Es gibt da noch so viel mehr zu sagen, aber an dieser Stelle möchte ich, dass man aufhört zu lesen und anfängt, zuzuhören.

Jason Miles und DJ Logic haben ihr Kollektiv mit einigen der besten Instrumentalisten und Vokalistinnen der Welt bestückt und etwas geschaffen, was eine klare Linie sowohl in die Musik bringt als auch in unsere Gesellschaft.

Man könnte versucht sein, die Musik von Global Noize und „A Prayer For The Planet“ zu kategorisieren - aber man wird es nicht schaffen. Sie passt nämlich in keine der Kategorien.

Bob Davis

www.soul-patrol.com

Art Of Groove

a division of
MIG-Music GmbH

Hildesheimer Straße 83
30169 Hannover GERMANY

Tel.: 0049 - 511 - 80 69 16 - 16

Fax: 0049 - 511 - 80 69 16 - 29

Cell: 0049 - 177 - 721 84 03

elisabeth.richter@mig-music.de

